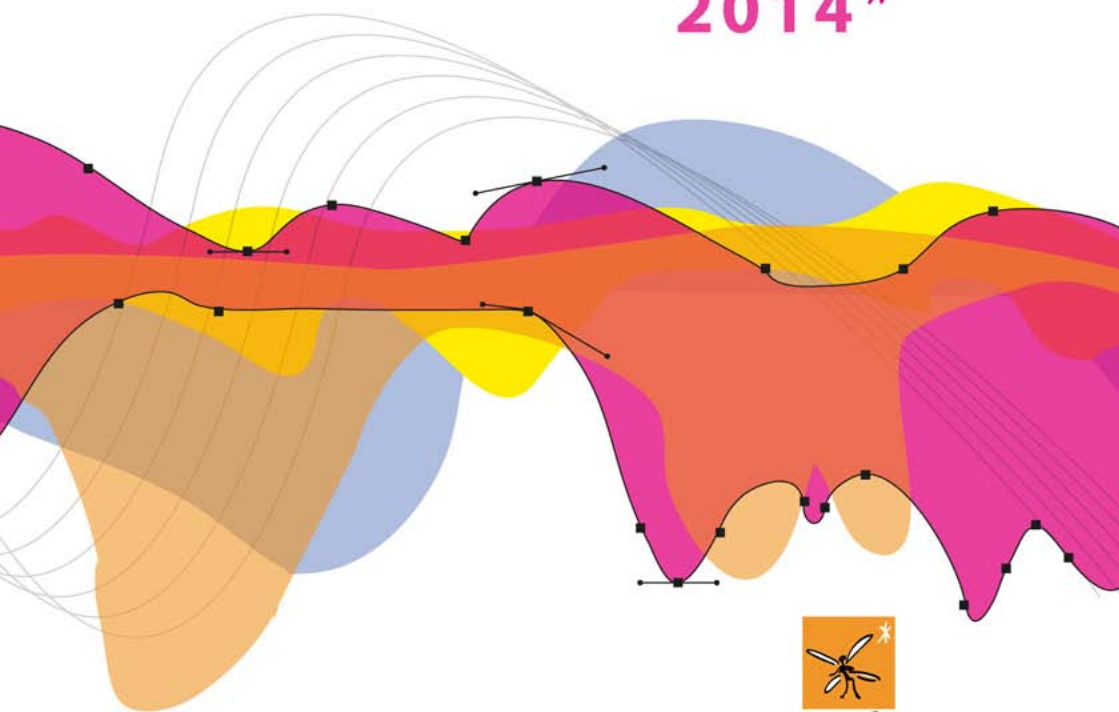


Les *féeries*^{*} Numériques

Festival d'Arts Numériques
en
Embrunais
2014^{*}



fees d'hiver
CENTRE d'ARTS NUMÉRIQUES

* Toute l'année, des *féeries* sont à découvrir
à l'Abbaye de Boscodon, à Embrun et dans la Vallée de Crévoux

feesdhiver.fr/feeries.htm

facebook.com/feesdhivercreation

Les Féeries Numériques

> Un festival d'arts numériques pour un Territoire Alpin

Si les **Féeries numériques** sont sous-titrées «**festival d'arts numériques**» il convient tout de suite de ne pas attribuer à cette manifestation une dimension événementielle, ponctuelle, comme on l'entend communément lorsqu'on parle de festival avec d'un côté une programmation artistique et de l'autre un public sur un temps très court.

Bien au contraire, nous nous proposons de croiser public/oeuvres avec territoire et patrimoine sur des Rendez-Vous annuels, réguliers en plaçant le public au centre des oeuvres.

Les Féeries numériques en Embrunais :



> à l'Abbaye de Boscodon :

de mai à décembre, 4 rendez-vous annuels pour découvrir une féeries, avec 4 ateliers proposés au jeune public.

Chaque féerie est rendez-vous autour d'une oeuvre numérique : installation multimédias, vidéos, performances investissent différents lieux de l'Abbaye pour s'adapter in-situ.



> Les Féeries Nocturnes

dans la vallée de Crévoux : Juillet

Création d'un Parcours nocturne, artistique et poétique Rendez-vous sur 4 soirées sur un parcours lumineux, poétique, interactif dans un hameau de montagne isolé.



> **les Féeries à Embrun** : de Juin à Septembre

La Ville d'Embrun accueille une installation en juin, un Bal interactif sur la place de la Mairie en août et trois spectacles à la Salle des Fêtes et au théâtre de verdure.



du 22 mai au 15 juin

Procession silencieuse

installation interactive

> Claudine Meyer

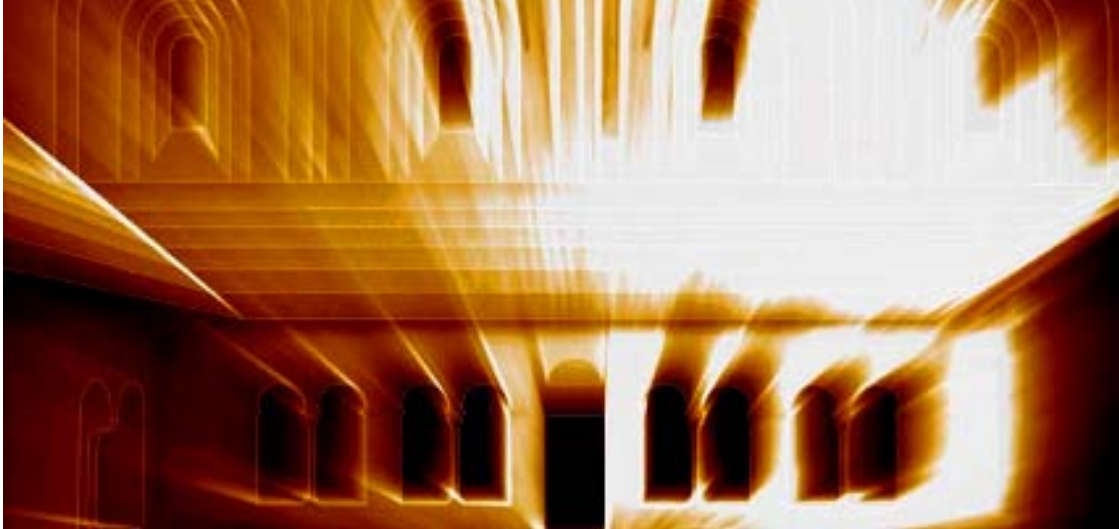
Abbaye de Boscodon

Vernissage 22 mai à 18h00

30 silhouettes prennent place in-situ, silencieuses, telles des ombres furtives qui ne demandent qu'à être réveillées. A l'intérieur des silhouettes, corps de femmes, des formes organiques lumineuses s'éveillent à l'approche des passants. Un système autonome donne vie à cette procession silencieuse et propose une installation lumineuse qui transforme l'espace qui l'accueille et prend des allures d'un gigantesque organisme vivant. Ces silhouettes, douées d'intelligence, palpitent à la manière d'un coeur sourd, inaudible mais visible. Ces êtres autonomes grandissent à leur rythme au cours du temps et adoptent des comportements par apprentissage au contact de leur environnement et de leurs visiteurs. Une manière de rentrer en contact et dialoguer avec le langage des signaux lumineux.



Une seconde installation sonore dans le cloître révèle la parole récoltées des visiteurs sur le thème du silence.



24 mai - 21h30

Video Mapping

installation visuelle sur l'Abbatiale

> Ateliers du Labo des Fées

Abbaye de Boscodon

**Rendez-vous à partir de 19h30,
apportez votre pique-nique à partager
en attendant la nuit**

Comment animer un bâtiment et lui donner vie, en mouvement et en couleurs sans le détériorer ? Grâce à la technique du video-mapping, tout devient possible pour que le bâtiment nous compte une histoire par magie. Le Labo des Fées a organisé des ateliers au collège et lycée d'embrun et l'école de Châteauroux-les-Alpes (CE1 CE2) pour construire une animation collective à partir de dessins d'enfants autour du thème de la Paix.

Cette soirée présentera ces travaux qui seront suivis de la création de vidéo mapping d'Erik Lorré, l'occasion de le découvrir ou le revoir.





du 12 au 14 juin


La Turbulence du Papillon

installation sonore contemplative

> **Florent Colautti**

Embrun - La Manutention

Vernissage 12 juin à 18h00



«Un anodin battement d'aile de papillon peut provoquer un cyclone à l'autre bout de la planète.»

Cette idée puissante nous impose une réflexion sur le monde phénoménal dont nous subissons les règles physiques. Cette installation met en évidence l'invisible, l'imperceptible, l'indicible dans un équilibre fragile, précaire, sensible. A l'heure où la conscience collective assimile l'équilibre fragile de notre planète où chaque comportement provoque des réactions en chaîne, La turbulence du Papillon vient à point pour apporter un point vue artistique sur ce propos dans une émouvante contemplation.



Les **féeries**
Nocturnes
juillet 2014



Parcours nocturne
artistique et poétique
en Vallée de Crévoux



fees d'hiver
CENTRE D'ARTS NUMÉRIQUES

feeshiver.fr/feeries.htm



Parcours artistique et poétique

> Le LABo des Fées

Vallée de Crévoux - Champ Rond

Inauguration le 28 juin

à partir de 20h00 jusqu'à 1h00

Nocturnes les 28 juin, 16, 24 et 29 juillet

20h00 // Dîner à partager

En attendant la nuit, apportez vos grillades à partager.

RDV au Hameau de Champ Rond // Route de Crévoux

22h00 // Déambulation nocturne

Ce sont 10 installations lumineuses, sonores ou visuelles qui vous accueilleront lors de ces étonnantes balades nocturnes. Guidés par une bande sonore ou par d'étranges lueurs, vous partirez à la rencontre d'un univers magique pour une aventure unique, passionnément interactive à la découverte du hameau des Fées.

Buvette // petite restauration

Vous pourrez partager vos émotions avec les artistes autour d'un verre et vous restaurer pour les petits creux.



04 août - 21h30

Fenêtre sur Cour

Bal interactif

> Erik Lorré

Embrun - Place de la Mairie

à partir de 22h00

Le temps où James Stewart observait de sa fenêtre, la vie de sa cour, la jambe dans le plâtre, immobile, sans internet pour se distraire. semble révolu. Dans une société lancée à toute vapeur dans la course à la mondialisation, chacun se retrouve dans sa case, les uns à côtés des autres, ignorant les autres, son voisin, son alter-ego, ses égaux. L'indifférence s'installe.

Et pourtant... À l'occasion du festival, Érik Lorré et l'Office de Tourisme vous proposent de créer ensemble une mosaïque sociale. Devant un écran, vous effectuez un pas de danse qui sera capté pour être projeté sur les façades de la place de la mairie.

Les fenêtres à la Mondrian, se remplissent ainsi successivement, révélant des tranches de vies dans nos cases isolées. Un trop plein de joie gesticulée provoque l'éclatement de nos cases confinées, pour se retrouver ensemble dans une danse collective..



06 septembre

Improvisium

Piano arrangé et improvisé

> Nicolas Cante

Embrun - Théâtre de Verdure

à partir de 20h30

Visions et improvisations sonores éphémères _ compositions spontanées et uniques _ de et par :
Nicolas Cante + Piano Steinway&Sons +
Computer Ableton Live

Tous les sons proviennent du piano, ils sont joués et traités en temps réel par le musicien et son ordinateur. Du piano préparé électroniquement, née une théorie expérimentale des cordes. En jouant avec l'écriture aléatoire et les harmonies parallèles, le musicien fait entrer en collision jazz, noise et musique improvisée ; le résultat est un univers élégant de constructions et déconstructions sonores.



20 septembre - 20h30

Musique à deux mains

Spectacle musical multimédia

> **Cyril Hernandez**

Embrun - Salle des Fêtes

Musique à deux mains est un spectacle musical qui s'articule autour de la thématique de la Main : les mains, leur beauté, leur créativité, leur potentiel, leur sensualité. Cette création présente une musique augmentée par l'électroacoustique et le multimédia, une musique qui se donne à voir autant qu'elle se donne à entendre ; une musique qui tisse des chemins entre le geste, le mouvement et le son.



27 septembre - 20h30

Temps Réels

Manipulation Audio-vidéo

> **Stéphane Bissières et Etienne Bernardot**

Embrun - Salle des Fêtes

Temps Réels est une performance Audio Vidéo créé en 2012 par Etienne Bernardot et Stéphane Bissières sous le nom bunq&e-b.

C'est un atelier de fabrication en temps réel où les images interagissent avec le son. La manipulation en live fait évoluer la création tout au long de la représentation, rendant le public spectateur de chaque étape du processus.



du 11 au 30 octobre

Le Vélo Volant

Vélo interactif et volant

> nico winz / Erik Lorré

Abbaye de Boscodon

Vernissage le 11 octobre

Cette bicyclette customisée d'une double aile à la façon des premiers avions invite le spectateur à pédaler pour s'envoler dans les airs. Un écran de projection révèle l'ombre du vélo et de son visiteur dans l'effort, et produit un effet d'envol dans les airs grâce à des prises de vues aériennes de l'endroit où l'oeuvre est exposée. Une interaction sonore est mise en oeuvre pour souligner l'effort de l'utilisateur.

Une façon de lier l'effort dans l'engagement physique pour découvrir d'une façon ludique son territoire vu du ciel. Chaotique ou limpide, le voyage aérien se calculera selon un mode comportementale de l'oeuvre en réaction avec celui du visiteur. A la croisée de la bricole et du jeu vidéo, cette installation veut interroger l'évolution du monde des jeux informatiques où l'effort est de rigueur avec un clin d'oeil sur le siècle des inventions où les hommes tentaient de réaliser un vieux rêve : celui de voler.

Le Vélo Volant intégrera des images aériennes du lieu. Pédaler sur le vélo provoque la projection de ces images :

1 - en utilisant les images aériennes réalisées avec un drone survolant l'Abbaye...

2 - en injectant des images de sports extrêmes réalisés par des élèves du Lycée et LEP d'Embrun.



06 novembre -> fin janvier

Cocons

Installation comportementale

> Erik Lorré

Abbaye de Boscodon

Vernissage le 06 novembre

Cocons est un travail sur la vie, l'évolution du monde. De ces cocons, on ne saura jamais ce qu'il en accouchera : monstres ou être bénéfiques, elfes ou trolls... Tout autour de nous est en gestation : idées, projets, humains, animaux, tout couve, tout est prêt à éclore... Des germes de ces gestations peuvent naître aujourd'hui ou ressurgir d'un passé ancien... L'humanité a ce pouvoir de faire éclore encore plus vite l'évolution, brisant ainsi le rythme de la nature, plus patiente, plus modérée... Notre civilisation à la porte d'une société numérique accélère encore plus ce processus... pour le meilleur ou pour le pire !

Cocons pose toutes ces questions et nous invite à réfléchir sur notre monde en gestation.

Installée dans le cloître à l'entrée de l'hiver, Cocons grandira au rythme des visiteurs, pour parfois disparaître sous la neige et révéler les palpitations souterraines.



facebook.com/feesdhivercreation

