

# TOUT AZIMUTH

## - FICHE TECHNIQUE -

**Durée de la représentation :** variable, 1 heure 30 mn

Performance : 30mn

Participation du public accompagné par les artistes : entre 10 et 25 minutes

*Dancefloor* (bal) : entre 10 et 30 minutes

**Transport en véhicules fournis par la compagnie :** 1 petit utilitaire et 1 voiture.

**Coût : forfait kilométrique.**

⇒ **1 petit utilitaire :** avec 2 artistes et le décor ; arrivée sur place à J -1 pour un repérage nocturne indispensable en amont de la représentation.

⇒ **1 voiture :** arrivée sur place le jour même de la représentation avec 2 artistes

**Montage – démontage**

Déchargement, montage et réglages d'implantation : durée 6 heures minimum, le jour de la 1<sup>ère</sup> représentation.

Démontage : 2h, à l'issue de la dernière représentation.

**Caractéristiques dimensionnelles de l'installation :**

Espace scénique : 8m x 6m

Surface de projection verticale : hauteur 9 m x largeur 12 m

Dimension globale de l'installation : 12 m x 12 m

**Caractéristiques particulières de l'espace scénique et de la scène nécessaires au spectacle:**

L'installation nécessite un espace public, type petite place, sans circulation automobile, d'environ 20m x 20m.

Le sol doit être horizontal et stabilisé. Il faut surtout éviter un revêtement fait de gravier ou de sable poussiéreux.

Nous rappelons que l'installation exige, au moins sur un côté, une surface verticale de couleur claire blanc) et à peu près régulière, pouvant servir de surface de projection (hauteur 9 m x largeur 12 m).

IL EST ESSENTIEL D'OCULTER TOUTES LES SOURCES D'ÉCLAIRAGE PUBLIC PENDANT LA DURÉE DE LA PERFORMANCE

**Alimentation électrique :**

L'installation demande une à deux prises mono 20 Ampères.

**Équipement particulier :**

⇒ un **système d'élévation (échelle 2 brins en parisienne** ou chariot élévateur ou nacelle) permettant de monter jusqu'à au moins 3 mètres de haut en toute sécurité.

⇒ **Câbles d'alimentation** d'une longueur suffisante pour rejoindre le centre de l'installation depuis la source électrique.

**Personnel technique :**

Un régisseur devra être affecté au lieu pendant la journée de montage et de réglages afin de répondre aux éventuelles demandes des artistes-régisseurs.

**Horaires de représentation :**

La performance doit se dérouler de nuit, **entre 21h et minuit**, en fonction de l'éphéméride.

**Jauge :** environ **150 personnes**

**Accueil – hébergement – restauration :**

Accueil : mise à disposition des artistes d'UNE loge indépendante, à proximité du lieu de représentation, fermant à clef, équipée d'une douche et avec des boissons fraîches et petites grignotes laissées à la disposition des artistes.

Hébergement : pour **2 personnes** la veille du jour de la 1<sup>ère</sup> représentation et pour **4 personnes** chaque soir de représentation.

Restauration : prise en charge par l'organisateur, midi et soir, le temps de la mise à disposition des artistes.

- CONTACTS TECHNIQUES -

Frédéric ALEMANY - 06 16 60 03 48 – [fa@lehublot.net](mailto:fa@lehublot.net)

Philippe MAURIN - 06 84 01 13 38 – [philimaur@orange.fr](mailto:philimaur@orange.fr)