

Rêve ou réalité? Vrai ou faux?

Tout se mélange ici pour troubler nos perceptions et nos sens

C'est une éclosion

de tableaux grandeur

nature successifs comme

si l'on tournait les pages

d'un livre d'images

colorées qui

s'animerait, recevant

les projections de nos

imaginaires.

Et si l'ombre que
j'aperçois la nuit
au fond de mon lit
s'éveillait?
Et si ma propre ombre

Et si l'inanimé se métamorphosait?

se jouait de moi?

Floraisons

c'est l'épanouissement devant nos yeux de tableaux vivants, d'espaces sensibles réactifs tour à tour, drôles, mélancoliques, fantasmagoriques, oniriques que l'on parcoure de tout son corps en présence de deux créatures dans une irrésistible fascination pour l'ombre et la lumière. Les créatures se rencontrent, s'explorent, se boudent, traversent un monde étrange peuplé de chimères qu'elles fabriquent sous nos yeux.

Sortilèges

Les sortilèges sont une forme d'ensorcellement consistant à envoûter un objet pour qu'il agisse d'une façon qui ne lui est pas propre. Un sortilège peut causer une modification de couleur. Il peut faire léviter un objet ou même le faire voler à travers les airs. Les sortilèges peuvent faire rire une personne, la faire danser ou même créer une bulle d'air respirable autour de sa tête. Ils agissent juste d'une manière inattendue. Certains sortilèges peuvent être extrêmement puissants grâce à l'utilisation de la technique numérique, et partenaires malicieux de jeux chorégraphiques hypnotisants.

Floraisons et sortilèges

se succèdent pour nous emporter dans une réalité extra-dimensionnelle, faite de kaleidoscopes d'images et de sons oscillant entre froid et chaud, noir/blanc et couleurs, ombre et lumière, bruits et chuchotements..

Dans un univers mysterieux où il n'y a pas vraiment d'histoire mais des histoires ... à rêver.



dans ma bulle...

... je veux rester, en apnée, comme dans un oeuf, prêt à éclore...
Elastique ma bulle est molle, je la manipule, la poche est solide et m'obéit au doigt et à l'oeil. Une autre apparaît, identique, elles s'attirent, se touchent, se caressent, s'absorbent... je vais bientôt naître.



Manipulation
d'ombres
numériques en
temps réel
les interprètes
jouent avec leur
poche virtuelle qui
épouse leur corps
comme une véritable bulle qui se
déforme en suivant leurs mouvements. Deux êtres
alors se cherchent
pour respirer ensemble





Floraisons Sortilèges





Que vous avez de grandes antennes!





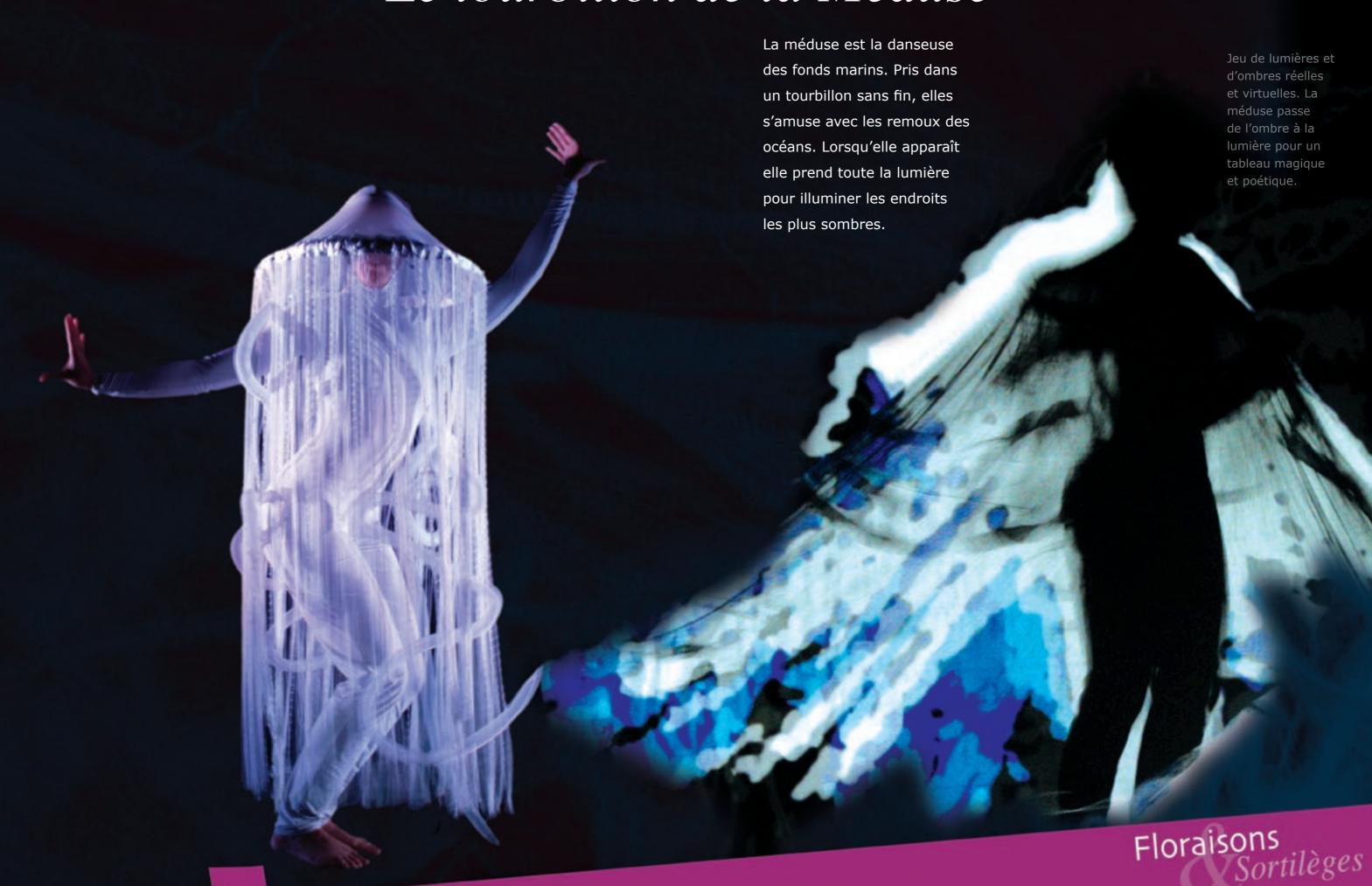
Floraisons Sortilèges







Le tourbillon de la Méduse









Le numérique pour la magie

La Compagnie Mobilis-Immobilis, basée à Chaville (92), a été créée en 1998 par Maflohé Passedouet-artiste comédienne et plasticienne, et se définit comme compagnie pluridisciplinaire dédiée à la création contemporaine aux croisements des arts numériques, du spectacle vivant, des arts plastiques et de l'audiovisuel. Sa recherche chorégraphique s'articule autour du questionnement sur les interfaces entre le corps et les plus récentes technologies numériques.

Elle accueille des artistes professionnels de diverses disciplines afin d'établir une collaboration efficace dans l'élaboration de projets artistiques transdisciplinaires. Danseurs, musiciens, plasticiens, chercheurs c ollaborent pour ouvrir le champ à de

Direction artistique/scénographie :

Maflohé Passedouet, Erik Lorré
Création visuelle, sonore et lumineuse :
Fées d'hiver
Danseurs interprètes :

Emma Richard / William Jouve Création des accessoires : Nathalie Guichon

Production : Compagnie Mobilis-Immobilis /Fées d'Hiver. Avec le soutien de la CCAS de Savines. nouvelles expérimentations artistiques afin de développer l'évolution de la relation entretenue entre le Corps et la Technologie, le Corps et l'Espace scénique.

La compagnie explore différents modes d'expressions tels que les écritures chorégraphiques, les arts cinétiques et les arts visuels.

Ses créations révèlent un univers fantasmagorique où les déplacements des corps ont une incidence sur le relief sonore, sur les évènements animés, sur l'environnement créé virtuel ou réel... où les objets acquièrent une autonomie et peuvent se rebeller... non sans rappeler l'influence de l'univers des contes... où la parole laisse place aux sons, au corps en mouvement du danseur interprète. Elle s'obstine à créer des scénographies, proches dans leur forme de l'art des fous, des enfants, des primitifs. Scénographies qui célèbrent l'enfance, l'onirisme pour résister au chaos.

La Compagnie s'est fait remarquée dans le milieu des Arts numériques et de la danse, par l'utilisation des moyens multimédias développés sur mesure au coeur de ses spectacles, au service de la chorégraphie et de l'histoire, et par son dynamisme de création toujours renouvelé dans les domaines croisés de la danse, des technologies et du multimédia.

Floraisons et Sortilèges est sa 9ème création.

Compagnie Mobilis-immobilis

Maflohé Passedouet T/F: 01 47 09 64 99 ou P: 06 83 42 88 75

www.mobilisimmobilis.com

Contact: mobilis_immobilis@yahoo.fr

Fées d'hiver :

Erik Lorré

04 92 43 63 69

contact@feesdhiver.fr

